

切斯特顿

“虽然传道者约翰在他的
异象看到了许多怪兽，他
却没有看到比他自己的
讲解者更古怪的生物。”

启示录的关键问题:谁是主?

多米田:我们的主和神

启示者约翰的答案: 耶稣基督, 地上所有君王的统治者 (1:5)

讨论

启示录

耶稣的形象是什么？

启示录

作者: 约翰在拔摩岛上

日期: 在多米田逼迫期间(公元81-96年)

主题: 神在掌管

受众: 受逼迫的基督徒

拔摩海島





拔摩海島

今天的拔摩岛



启示录的特征

用异象

来自旧约的形象

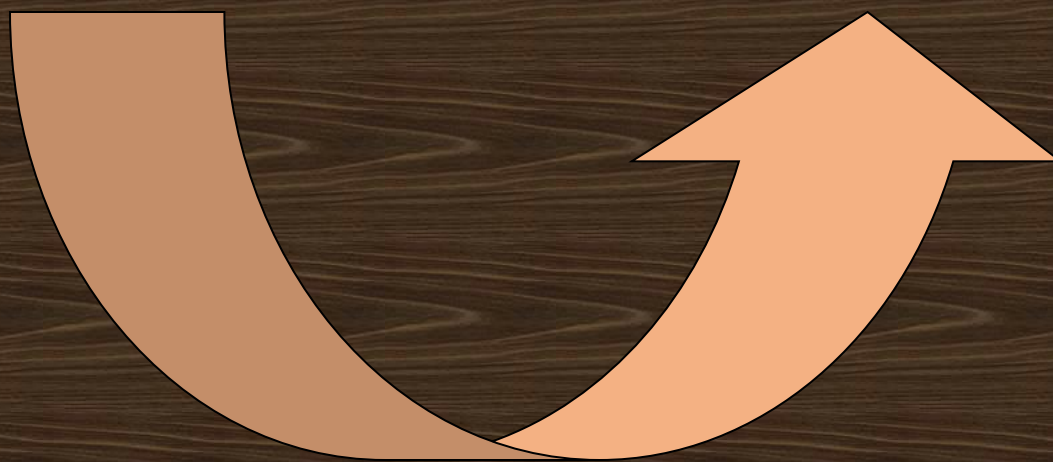
启示文学

用基督徒的神学

喜劇的布局

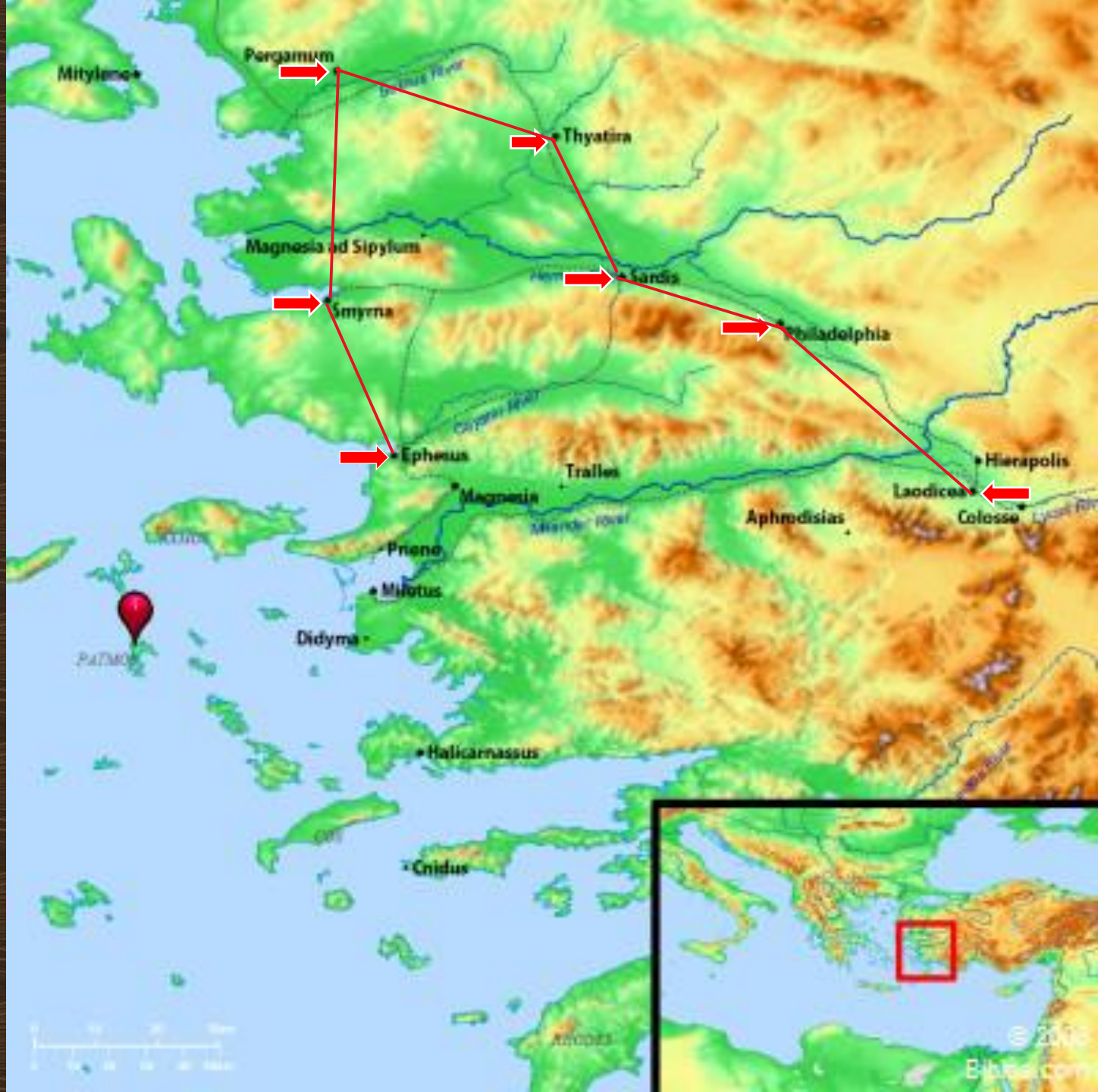
幸福的开始

幸福的结局 (婚娶)



问题

小亚细亚的 七个教会



启示录的四种观点

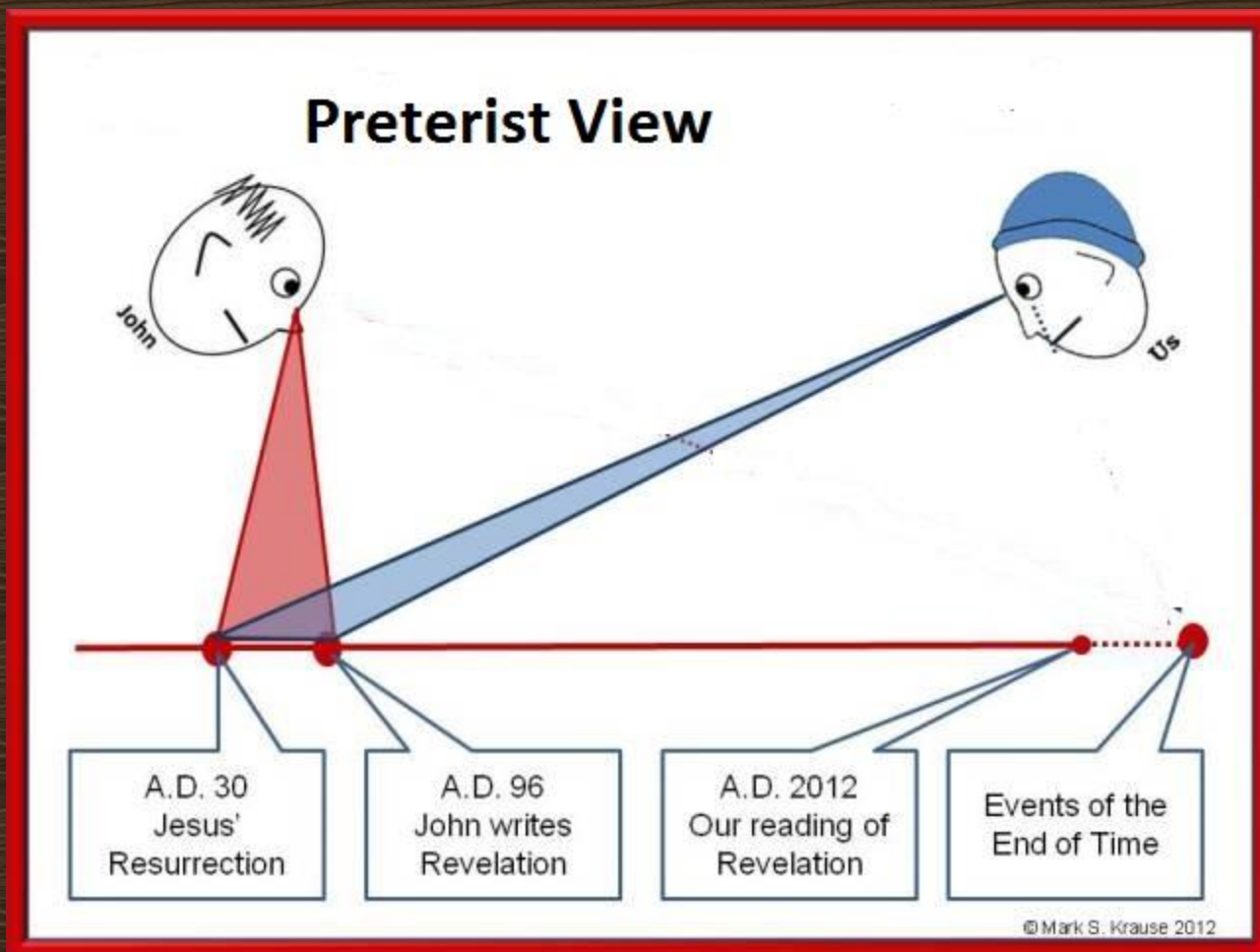
过去派观点:所有的一切在罗马帝国已经发生了

历史派观点:教会历史的全貌

理想派观点:一切都是象征

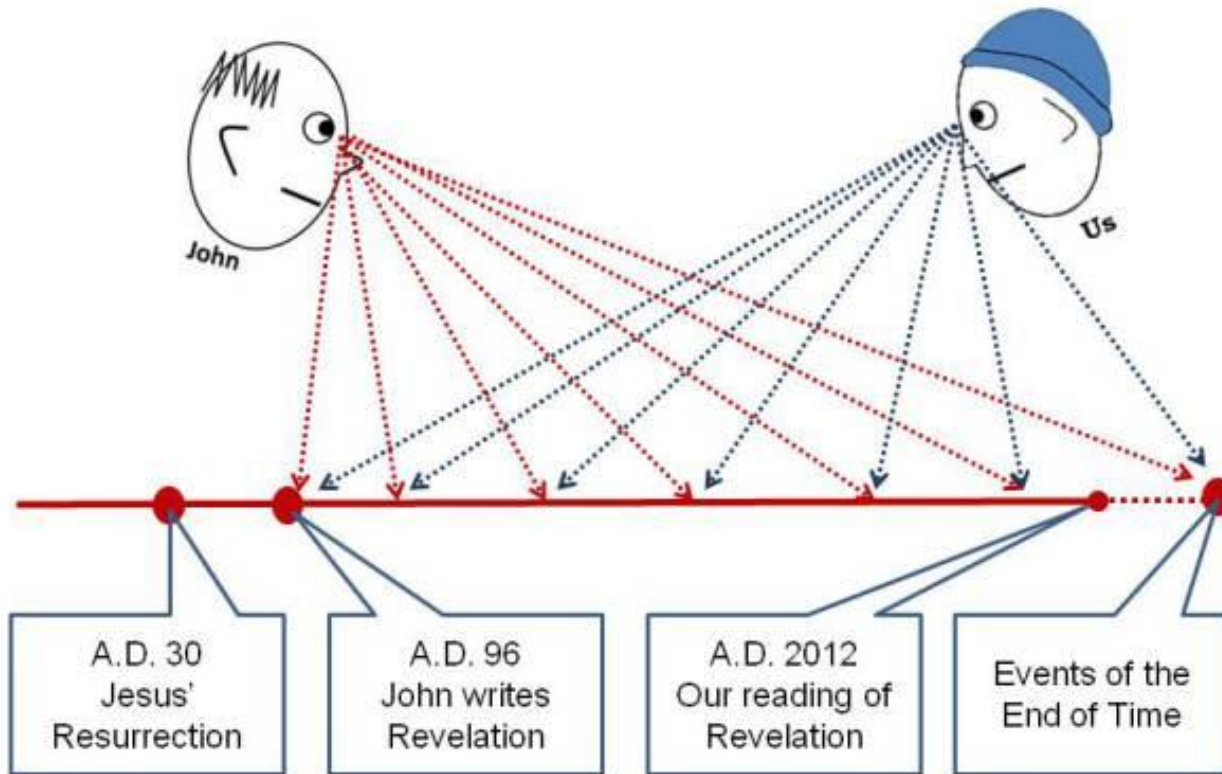
未来派观点: 启示录 4-22 是末世性的

过去派观点:所有的一切在罗马帝国已经发生了



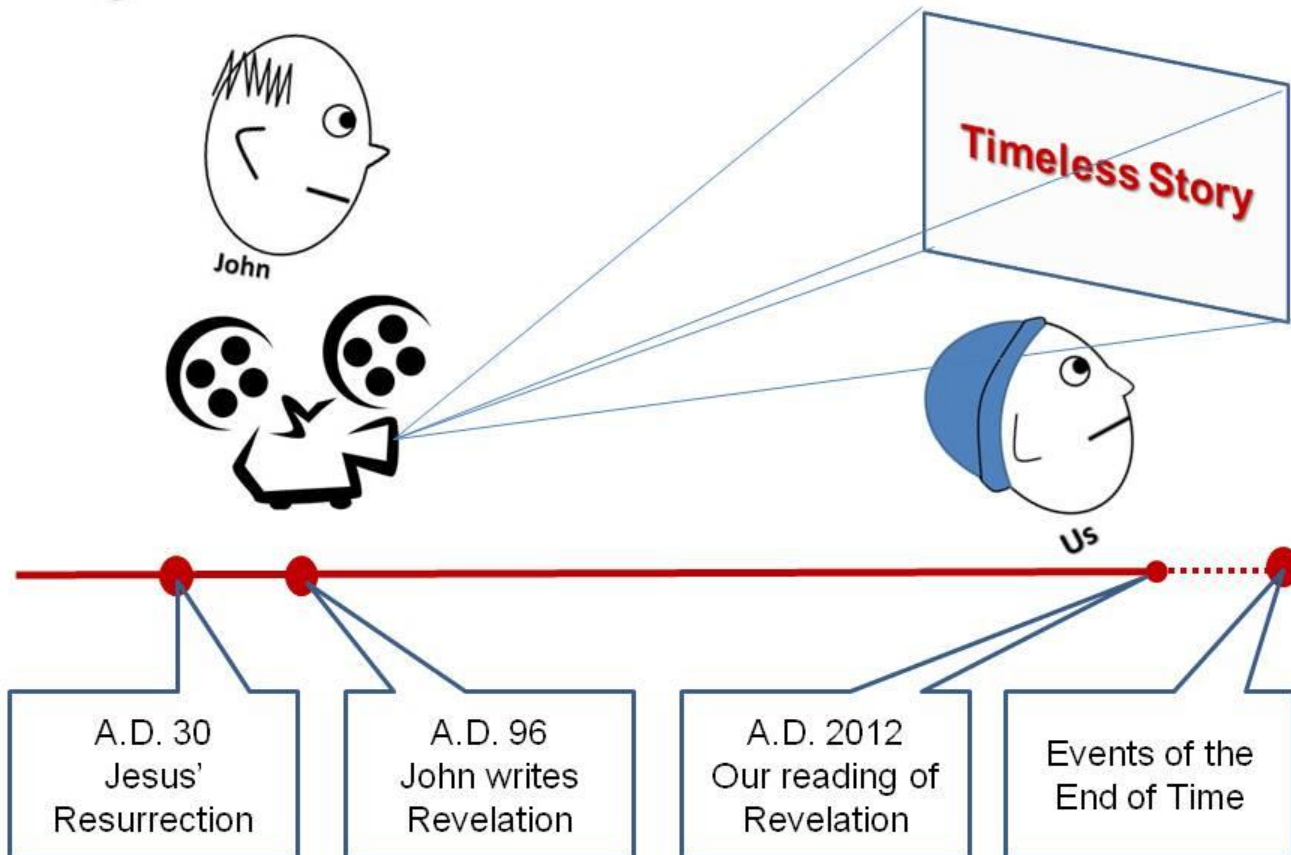
历史派观点:教会历史的全貌

Panoramic Historicism



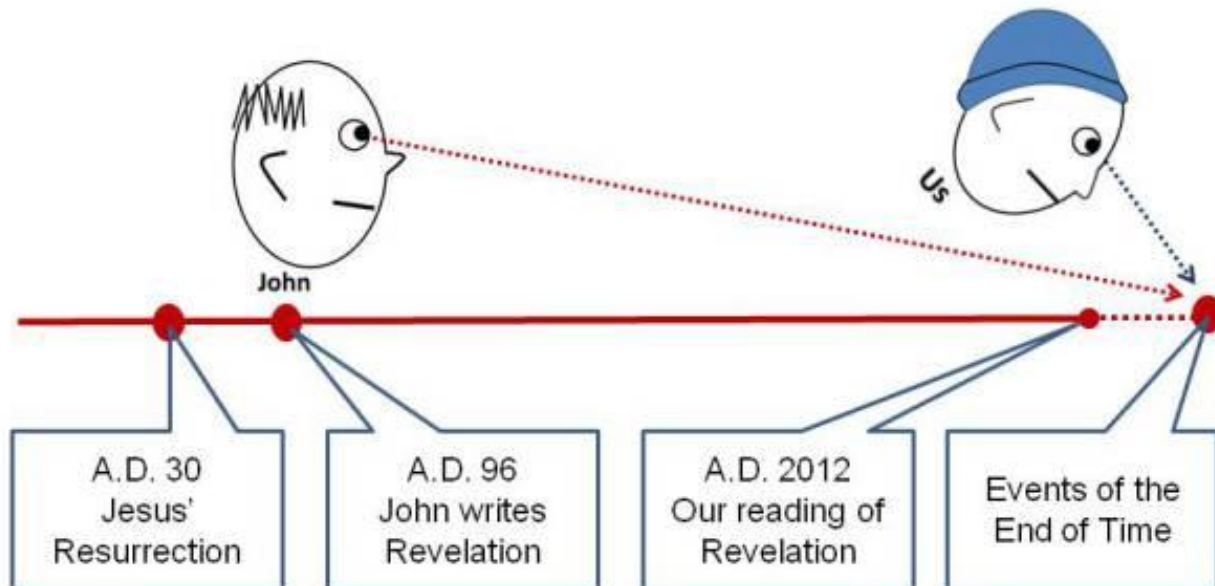
理想派观点：一切都是象征

Symbolic View



未来派: 4-22是末世

Futurist



对未来的观点

历史的前千禧年

- 基督再来并建立千禧年
- 千禧年之后是“白色大宝座”的审判

时代论的前千禧年

- 教会被提
- 大灾难(7年)
- 千禧年
- 审判

对未来的观点

无千禧年观

- “千禧年”是今天教会的属灵图像

后千禧年观

- 教会的成长与行动开始了千禧年，并带来基督的再来与统管



启示录的结构



地上的景象

地上的景象 #1: 1-3

地上的景象#2: 6:1-7:8

地上的景象 #3: 8:7-11:14

地上的景象 #4: 12:1-9

地上的景象 #5: 12:13-14:20

地上的景象#6: 16-18:19

地上的景象 #7: 19:11-20:10

天上的景象

天上的景象 #1: 4-5

天上的景象 #2: 7:9-8:6

天上的景象 #3: 11:15-19

天上的景象 #4: 12:10-12

天上的景象 #5: 15:1-8

天上的景象 #6: 18:20-19:10

天上的景象 #7: 20:11-18

21-22:新天新地